

簫雖小，卻能容下大天下。

# 簫容天下

---應台州張文明先生之邀為武當山洞簫大會所作  
【簫聲有愛 兼善天下】

周文壕 作曲  
周志華 配樂

1 = G  $\frac{4}{4}$   
♩ = 88

0 0 0 0 |  $\overbrace{\hspace{2cm}}^8$  |  $\overset{mf}{\underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{6}}$  | 3 - - -<sup>v</sup> |

$\underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$  |  $\overset{>}{\underline{5} \underline{3} \underline{3}} - \overset{v}{\underline{3} \underline{5}}$  |  $\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1}}$  |  $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \overset{v}{3}$  |

2.  $\underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$  |  $\overset{5}{6} - - 0$  | 0 0 0  $\overset{v}{\underline{6} \underline{3}}$  ||:  $\overset{mf}{2} - - \overset{v}{\underline{1} \underline{6}}$  |

$\overset{>}{\underline{5} \underline{3} \underline{3}} - \overset{v}{\underline{2} \underline{1}}$  | 2 - -  $\overset{>}{\underline{6} \underline{5}}$  |  $\overset{>}{\underline{5} \underline{3} \underline{3}} - \overset{v}{\underline{5} \underline{3}}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} - \overset{v}{\underline{3}}$  |

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \overset{v}{\underline{6} \underline{3}}$  |  $\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{6} - - 0$  |  $\overbrace{\hspace{2cm}}^6$  |

0 0 0  $\overset{v}{\underline{6} \underline{6}}$  |  $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$  | 6 - -  $\overset{v}{\underline{6} \underline{6}}$  |  $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{5}$  |

6 - -  $\overset{v}{\underline{3} \underline{2}}$  |  $\underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$  | 3 - -  $\overset{v}{\underline{3} \underline{2}}$  |  $\overset{1.}{\underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}}$  |

$\underline{6} - - \overset{v}{\underline{6} \underline{3}}$  :||  $\overset{2.}{\underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}}$  | 6 - - 0 | 0 0 0  $\overset{v}{\underline{3} \underline{2}}$  ||

$\overset{mf}{2} - - \underline{\underline{1 \underline{2} \underline{6}}}$  | 3 - -  $\overset{v}{\underline{3} \underline{2}}$  | 2 - -  $\overset{v}{\underline{1 \underline{2} \underline{6}}}$  |  $\overset{>}{\underline{5} \underline{3} \underline{3}} - \overset{v}{\underline{3} \underline{5}}$  |

$\underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{6} \overset{v}{\underline{3} \underline{5}}$  |  $\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - \overset{v}{\underline{3} \underline{5}}$  |

$\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5}$  | 6 - - 0 | 0 0 0  $\overset{v}{\underline{3} \underline{5}}$  |  $\overset{rit.}{\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}}$  |

$\overset{5}{6} - - -$  ||